



©be inspired



STAY WELL IN GRAN CANARIA - THE OLD CHOCOLATE FACTORY

An old chocolate factory from the turn of the last century has been piously restored and rebuilt into a charming concept with sugary bedrooms, a small studio and a larger apartment with its own patio. Everything with an interior that could fit in a report in an international design magazine.

By: Elisabet Garcia Dahlbäck **Photo:** Binge Eliasson

When, in the late 1990s, Mallorca changed its worn charter suit for a more glamorous aura, Swedish couple Johanna and Mikael Landström's design hotel Portixol played a significant role. Now that Gran Canaria and its capital Las Palmas are undergoing a similar transformation

The house at home in Helsinki had been sold and now they would finally get rid of their birch allergy. The sons, who were then 7 and nine years old, were to be sent to the Swedish school in San Agustin and the parents supported themselves by remote working with various projects and

number, the Finnish couple Sirkku Höittä and Mikael Westermarks is The Old Chocolat Factory, a designer B&B concept that not only raises the glamor factor but also inspires more to follow. But when Sirkku Höittä and Mikael Westermark landed on Gran Canaria in October 1999, they had never set foot on the island before.

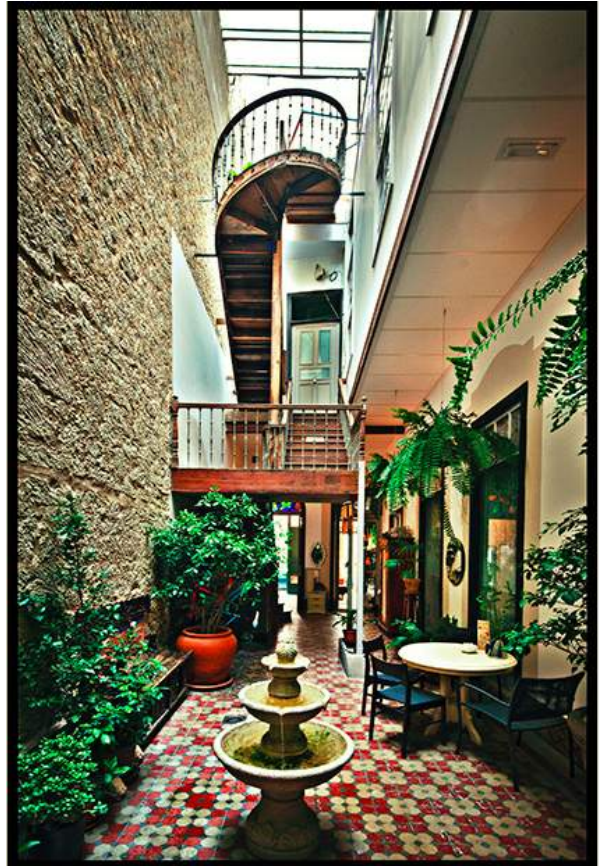
But San Agustin was too touristy, instead they found a house with a suitable price in Temisa, a mountain village with olive groves on the southeast side of the island. The fact that they were super blonde, fair-skinned and didn't speak a word of Spanish was no obstacle, the village's approximately 50 families gave the new arrivals a warm welcome. Village life seemed healing, the stress and pressure from school back home in Finland shone with its absence and children of all ages played in the family's garden.

Years passed and they thrived, but they hadn't anticipated that their allergy genes would replace birch pollen with olive pollen. Itchy eyes, runny nose, sneezing and coughing combined with the boys starting university made the family sell the house and move to Las Palmas.

– Efter elva år bestämde vi oss för att försöka jobba bara för oss själva, att använda oss av vår erfarenhet i egna projekt. I jakten på ett hus gick Sirkku gata upp och gata ner i Las Palmas äldsta stadsdel Vegueta: kvarteren som består av stora vackra palats och hus som förr ägdes och beboddes av herrskap med tjänstefolk. Numer är många hus är övergivna, tomma och förfallna – delvis på grund av åldriga arvs lagar och regler, men också för att det är svårt att leva och underhålla ett hus på 600 kvadratmeter.

assignments. They are both entrepreneurs, Mikael as an architect with his own design company and Sirkku, who is educated at the Finnish Academy of Art, worked on various interior design projects.

- The idea was to meet the customers at home in Finland during the summer and then go back and work on the projects remotely.



The Chocolate Factory är ett charmigt bed and breakfast hotell med bra läge mitt i Las Palmas gamla stad.



En dag fick de frågan om de kände några som ville köpa ett ruckel som låg i närheten. Rucklet visade sig vara en förfallen chokladfabrik som stått tom i över 30 år, men i huset fanns ett gammalt badkar som Sirkku blev kär i. Badkaret gick inte att köpa loss utan hus, menade ägarna som bestod av en grupp på fem arvingar. Ett år senare, efter många förhandlingar och diskussioner, sänkte de priset lagom till att det var dags för äldste sonen Joel att flytta hemifrån. – Vi köpte det i två delar 2010, eftersom Joel är så ung fick han tack vare sina studentmedel låna upp till 90 procent av köpesumman. Jag ville egentligen inte, men vi fick inte låna det vi ville eftersom vi inte hade någon regelbunden inkomst.

Affärsidén var att renovera och bygga lägenheter som skulle säljas, men den spanska krisen kom i vägen så istället fick det bli korttidsuthyrning till turister. Först renoverades en etagestudio 0+ 145 kvm som hyrdes ut via internetsajten Air bnb. När de såg att det fungerade hyrde de ut sitt hem på samma sajt och flyttade in själva. Hyresintäkterna finansierade renoveringen



av ett rum i taget.

– När jag går in i projekt tycker mina barn att jag är som ett djur som bara fokuserar, berättar Sirkku.

Komplicerade tillstånd och regler på ett främmande språk är ingen lätt match vid en renovering. Att myndighetsorganisationer ligger i konflikt med varandra gör det inte lättare. Frustration var ständigt närvarande fram till dess de fick ett nätverk av betydelsefulla öbor som lärde dem att allt går ut på att vinna tid.

– Det är omöjligt att göra allt rätt, huvudsaken är att man inte bryter mot lagen. Det går inte att ändra på knasiga regler där brandsäkerheten är mindre viktig än badrummens hårfönar. För att få det officiella tillståndet var vi till exempel tvungna att ha fasta telefoner på rummen, att man idag har mobiltelefoner spelar ingen roll. Vi har lärt oss att spela med i det byråkratiska spelet så blir livet lättare ...

Att de inte råkat ut för värre olyckor än två takfönster som sprack tackar de sin planering för. Båda är kontrollfreak som tredubblar kontrollen i allt som ska göras. Att jobba för sig själv innebär att man sätter sin egen deadline, det gäller att vara tillräckligt smart så att den inte sätts för tajt. Hittills har de arbetat med Chokladfabriken i fem år.

– Vi är entreprenörer, vi har haft "holiday hours" men under den här processen har vi haft "holiday minutes", säger Mikael och ler. De har gjort allt själva. De har baxat bråte, snickrat, kaklat och renoverat fönsterbågar angripna av kryp. Termiter svärmar två gånger om året och då gäller det att vara på sin vakt.



irkku vill inte låta någon annan göra arbetet, hennes ögon ser hur det ska vara.

S – Jag älskar att måla, jag är ju konstnär även om jag inte har tid at måla tavlor. Monotonnt arbete är ett slags kontemplation för mig.

Grannarna har skakat på huvudet åt den knasiga kvinnan som jobbar dygnet runt, de har förstått att de inte är rika och deras hårda arbete har vunnit stor respekt.

– Man har sett mig i smutsiga arbetskläder fläckade av målarfärg och cement. En granne berättade att han bad för oss varje dag, prästen sa att han vill välsigna huset och en operasångerska har erbjudit oss att hon ska i huset när vi är klara, berättar Sirkku.

The Old Chocolat Factory består av fem sockersöta sovrum, en liten modernare studio med ett minikök och en större etagelägenhet med egen uteplats. En vacker spiraltrappa i trä förbinder de tre våningarna som formerar sig runt en klassisk kanarisk patio med prunkande krukväxter och porlande springbrunn.

”Prästen sa att han vill välsigna huset och en operasångerska har erbjudit oss att hon ska i huset när vi är klara”

De personligt inredda rummen är olika, alla har egna badrum. Inredningen skulle kunna platsa i ett reportage i en internationell designtidning. Möbler och detaljer har Sirkku hittat på loppisar, antikbutiker, auktioner, men också på gatan.

- The chocolate factory has a special charm, but I wouldn't be able to have it like this in a home, there I want it to be more stripped down and minimalistic, says Sirkku. Life gets easier and easier and seeing happy guests gives such satisfaction. Once we have finished renovating the terrace and move back into Saint Sunday, it may take another year. We feel at home now, to have two cultures is fantastic.

Nowadays, The Old Chocolat Factory is included together with other apartments, studios and palaces in Las Palmas' old quarter Vegueta in the couple's venture **The Boutique Rooms**.

TAKE ME THERE>>>

RELATED ARTICLES

